Gesammelte Werke beim Volksverlag • Band 2

CAZA

Gesammelte Werke

CAZA

Volksverlag • Band 2

© 1984 bei Dargaud Editeur, Paris
© 1984 bei Volksverlag Linden GmbH
für die deutsche Ausgabe
Übersetzung aus dem Französischen
von Daniele Böhm & Gerd Benz
Lettering: Marianne Nuß & Hans Keeris
Druck von Bonitas-Bauer, Würzburg
Alle Rechte vorbehalten, Printed in Germany
ISBN 3-88631-180-5

Obendrüber wieder lärm machen

GUTNACHT, MARTHA.
HMM... 'NACHT...
... OH, DIE WARME HEIA ...
TAM!
?
TAM!
VERDAMMT! DAS GIBT'S DOCH NICHT!
TAM!
ES IST FAST 10 UHR !!!
TAM!
DAS SIND WIEDER DIE TÜRKEN VON OBENDRÜBER!
NEINNEIN, DIE TÜRKEN WOHNEN DA NICHT MEHR.
N'GAZOMA
STIMMT JA! JETZT HABEN WIR JA NEGER!
KEINE "NEGER", MICHAEL! "AUSLÄNDISCHE ARBEITNEHMER AUS AFRIKA"
TAM!
"ARBEITNEHMER," JAJA, UNS NEHMEN SIE DIE ARBEIT WEG! FÜR MICH SIND DAS IMMER NOCH NEGER!
WARTE NUR!
TAP TAP
HEDA OBEN?!
2

SIEHST DU, SIE HABEN AUFGEHÖRT!
SOLCHE LEUTE VERSTEHEN KEINE ANDERE SPRACHE!
ALSO, ICH MACH JETZ...
DRING!
RIING!
JETZT KLINGELT'S AUCH NOCH... UM DIESE ZEIT!
MACH AUF!
DRIING
JAJA! ICH KOMM JA SCHON!
GUT ABEND, CHEF.
?
WAS IST DENN...
HÖREN CHEF WIR SAGEN WOLLEN DASS MACHEN KLEINE BAMBULA WEGEN ERSTE KOMMUNION VON KINDER ABER NICHT STÖREN WOLLEN CHEF ALSO DENKEN LADEN LIEBEN MENSCH EIN...
ALSO LOS MITKOMMEN EINGELADEN!
LOSLOS! MORGEN SONNTAG AUSSCHLAFEN
AH SCHÖN... GUT... ÖH... IDEE NICHT SCHLECHT SEIN... OH, ENTSCHULDIGUNG!.. ICH MUSS NUR MEINE FRAU FRAGEN.

...BOULOU TAM! BOULO TAM! TA BADA
EIGENTLICH SIND SIE JA GANZ ANSTÄNDIG...
UND AUSSERDEM KÖNNEN WIR UMSONST ESSEN UND TRINKEN
NUR REINKOMMEN
...WOULOUBOUOUAGADOU... TAM! TAM! TAM! TAM!
TAM TAM! BOULOUB TAM!
NUR WARTEN NOCH AUF EUCH!
SLAM!
CAZA 76

EIN MÜLLSCHLUCKER IN DER KÜCHE IST EINE PRAKTISCHE SACHE, NICHT WAHR ?...
... KEIN ÄRGER MEHR MIT DEM MÜLLEIMER: EINFACH KLAPPE AUFMACHEN, MÜLL REINWERFEN...
... KLAPPE WIEDER SCHLIESSEN UND HOPP! FERTIG. WEG. VERSCHLUCKT. VERGESSEN.
KLANG!
ABER WAS WIRD DANN AUS IHREM ABFALL? IST IHNEN EGAL, WAS ? SIE NEHMEN AN, DASS DAS – PLATSCH! – IRGENDWO DA UNTEN LANDET, TIEF UNTEN IM KELLER , UNTER DER ERDE....
SIE HABEN EINMAL GEHÖRT, DASS VON ZEIT ZU ZEIT DIE MÜLLABFUHR KOMMT UND HEIMLICH-STILL-UND-LEISE, DISKRET BEI NACHT UND NEBEL ALLES ABHOLT UND IRGENDWO HINSCHAFFT. WOANDERS HIN. WEIT WEG.
UNRAT, DRECK, MÜLL, ABFÄLLE... SCHERBEN, RESTE, KEHRICHT, RUSS, KIPPEN, ERBROCHENES... SCHACHTELN, DOSEN, ASCHE, STAUB, KNOCHEN... UND IHRE VERTANEN TAGE, IHR UNGELEBTES LEBEN, IHRE UNERFÜLLTEN WÜNSCHE...
ABER GLAUBEN SIE MIR, DORT UNTEN GESCHEHEN DINGE...
DORT VERMISCHT SICH ALLES UND GÄRT, ALLES VERÄNDERT SICH... KUNSTSTOFFE SCHWIMMEN IN EINER EKLIGEN BRÜHE AUS ORGANISCHEN ABFÄLLEN... IN DIESEM MÜLLGEMENGE ENTSTEHEN IN EINEM SYNTHETISCHEN PROZESS AUS LÖSUNGS-WASCH- UND INSEKTENVERTILGUNGSMITTELN NEUE VERBINDUNGEN AUS MOLEKÜLEN UNBEKANNTER ART...
DAZU KOMMEN RISSE IM ABWASSERSYSTEM : FÄKALIEN (SCHEISSE UND SO) UND URIN STEUERN AMMONIAK, SÄUREN UND HORMONE BEI ... AUSSERDEM FINDEN SICH SPUREN VON SAMENFLÜSSIGKEIT...
NAHE DER HEIZKESSEL ERFOLGEN AUF DIESEM FEUCHT-WARMEN NÄHRBODEN DER UNTERWELT GEHEIMNISVOLLE CHEMISCHE REAKTIONEN. EIN LANGSAMER ALCHIMISTISCHER PROZESS BEREITET DIE RÜCKKEHR ZUM CHAOS VOR, ZUR AMORPHEN MASSE...
ES BEDARF ALSO NUR NOCH EINIGER HARTER STRAHLEN, DIE DURCH DIE VOM TREIBGAS DER SPRAYDOSEN ZERSTÖRTE IONOSPHÄRE DRINGEN... ODER EINIGER TRITIUM 14-ATOME AUS DEM NAHEN ATOMKRAFTWERK... ES BEDARF ALSO NUR SEHR WENIG, DAMIT SICH DIE GRAUENHAFTE TRANSMUTATION VOLLZIEHEN KANN. SCHLIESSLICH ERWACHT ER, DER...
HOMO-DÉTRITUS

9 UHR ABENDS IN DER STADT AM ENDE DER WELT, ZUHAUSE BEI HERRN UND FRAU MICKRIG, WOHNEINHEIT 421, GEBÄUDE 16, AUFGANG C.
BURP
PLÖTZLICH!
AAAAAAA
MARTHA
MARTHA!
ACH DU LIEBER GOTT IM HIMMEL!

MARTHA! ...SAG DOCH WAS!!
BLOUB
BLOC
ABER ...iiiiH.. DAS LEBT!
GLOP!
BLUB
NEIN!
PAPA!
... UND UNTER DEM FAHLEN LICHT DES MONDES HALLEN DIE TODESSCHREIE DER UNGLÜCKSELIGEN VORSTADTBEWOHNER DURCH DIE BETONWÜSTE ...
MAMAA!
PAPAA!
BLOC
NEIN
GURGEL
GLURB

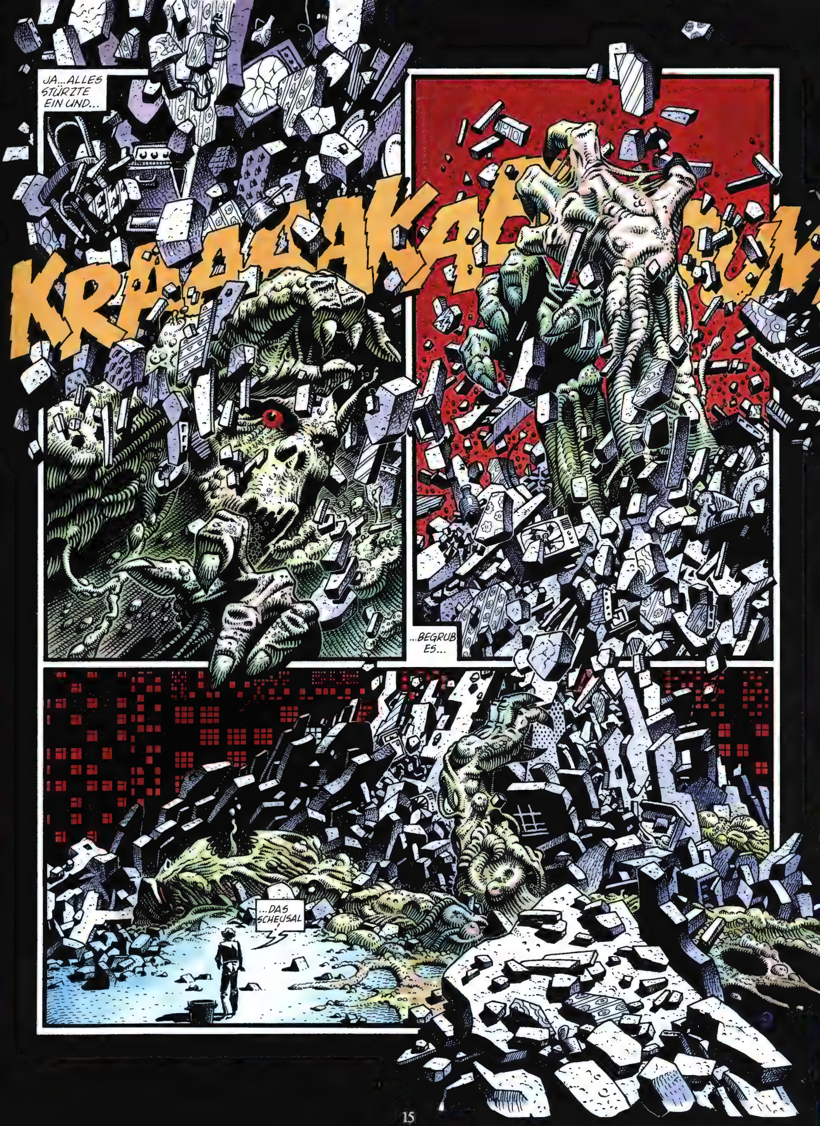
DAS ENTSETZLICHE EREIGNETE SICH FAST ZUR GLEICHEN ZEIT IN JEDER ETAGE DES HOCHHAUSES... SOGAR BEI MIR...
KONSUM KONSUM SEI ALL MEIN TUN!
... ABER ICH NAHM MICH IN ACHT! IN DIESER BESTEN ALLER WELTEN MUSS MAN GANZ EINFACH EIN BISSCHEN PARANO SEIN: EINE ÜBERLEBENSFRAGE...
ARGH!
SLICT!..
... ICH HABE NUR SEHR WENIG ABFÄLLE... UND AUSSERDEM WOHNE ICH IM OBERSTEN STOCK... DAS ERKLÄRT VIELLEICHT, DASS MICH NUR EIN SCHWACHER AUSLÄUFER DER WELLE ERREICHTE...
JETZT IST ES PASSIERT!...
RAUS!!
MICKRIG ?!!
AAAAR
CHLIKA
GLIP
GLOB
WÜRG!
GASP
AUGH
ARMER MICHAEL
IM GRUNDE MOCHTE ICH IHN...
..DIESEN TROTTEL.
CREEPY
IN DEN ETAGE DARUNTER HIELT ICH MICH NICHT LANGE AUF: ICH WUSSTE ALLZU GUT, WAS SICH HINTER DEN VERSCHLOSSENEN TÜREN ABSPIELTE. ES GENÜGTE MIR, DAS GRÄSSLICHE BLUBBERN UND BLASPHEMISCHE HEULEN ZU HÖREN, DAS DURCH ALLE STOCKWERKE DRANG... DIE LUFT WAR ERFÜLLT VON EINEM GRAUENHAFTE MIASMA... ICH LIEF IMMER WEITER... HATTE NUR EINEN GEDANKEN: RAUS HIER!

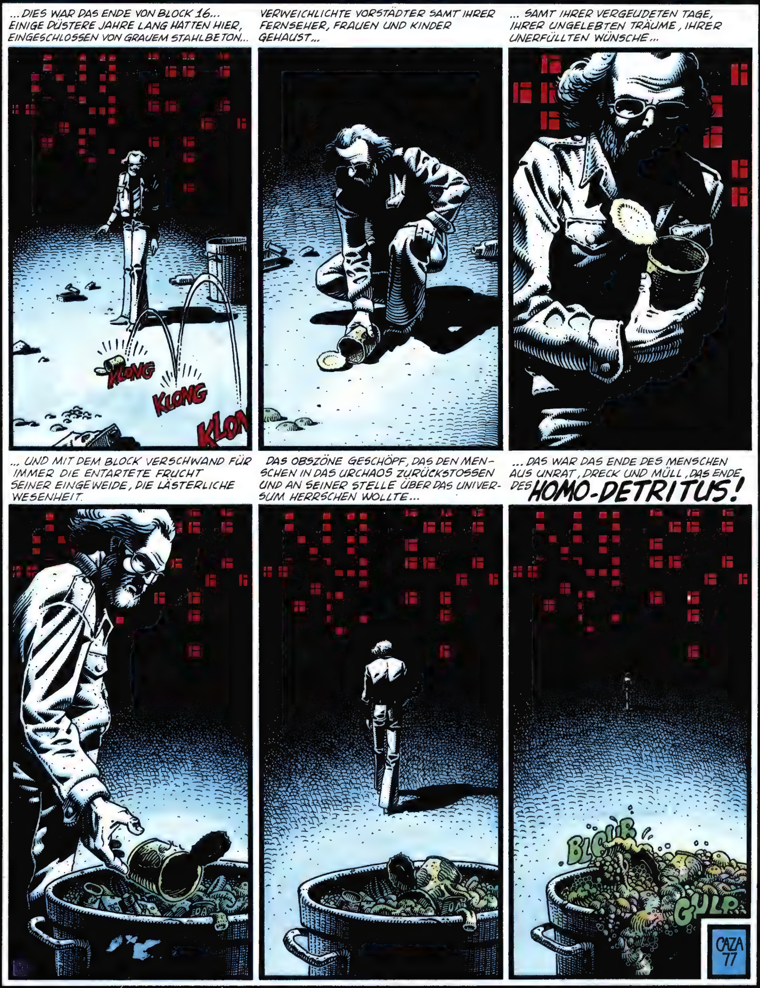
TROTZDEM ZÖGERTE ICH, ALS ICH UNTEN ANGEKOMMEN WAR... NATÜRLICH, ICH HÄTTE SOFORT WEGLAUFEN SOLLEN. FLÜCHTEN. OHNE MICH UMZUDREHEN.
BLOP
... ABER MEINE NEUGIER WAR STÄRKER: EINE TREPPE FÜHRTE HINAB IN DIE STYGISCHEN TIEFEN DER UNTERWELT... ICH GING HINUNTER.
... UND ICH ÖFFNETE DIE TÜR ZUM ABGRUND... UND ICH SAH DEN ORT, WO DAS NAMENLOSE LEBTE... DENN ES **LEBTE** - IN SEINER NIEDERTRACHT.
EINE WABERNDE MASSE ERFÜLLTE DAS GEWÖLBE... ICH SAH EIN SCHLEIMIGES ETWAS MIT PHOSPHORESZIERENDEN FLECKEN... EIN FAULIGER MORAST... EIN WIDERLICH WOGENDER EITERBERG... EIN SCHLAMMIGES GEBILDE, AUS DEM MANCHMAL EINGEWEIDEÄHNLICHE, QUASI-ANTHROPOMORPHE AUSWÜCHSE AUFTAUCHTEN: EINE LÄSTERLICHE PARODIE DES MENSCHEN... EIN GRAUENHAFTER GESTANK!
5

DAS ETWAS WIRKTE ERSCHÖPFT... DIE ANSTRENGUNG, SICH AUS DER TIEFE IN DIE OBEREN ETAGEN ZU ERHEBEN, HATTE SEINE KAUM ERWACHTEN KRÄFTE GESCHWÄCHT.
DIE MASSE FLOSS SCHON ZURÜCK UND TRUG NEUEN, UNSÄGLICH EKELHAFTEN ABFALL MIT SICH: HUNDERTE VON TYPISCHEN VORSTADTBEWOHNERN WURDEN VON IHR VERDAUT...
... UND DANN ERHOB SICH AUS DEM ABFALLHAUFEN EINE SCHLEIMIGE STIMME ... DAS UNSÄGLICHE WESEN SPRACH!... DOCH WAS ES SAGTE, KLANG SELTSAMERWEISE KLAR UND REIN...
SCHWÄCHE... SCHWÄCHE ... MÜDIGKEIT... HUNGER... MEHR... ENERGIE... NAHRUNG... NOCH... NOCH EIN WENIG SUBSTANZ... UND ICH BEKOMME EUCH ALLE... SELBST DICH KLEINER MENSCH... MAGST DU AUCH WENIG KONSUMIEREN... MAGST DU AUCH IM OBERSTEN STOCK WOHNEN, MIT DEM KOPF IN DEN WOLKEN... ICH BEKOMME AUCH DICH...ICH BEKOMME EUCH ALLE...
... ICH BRAUCHE NICHT MEHR VIEL... NUR NOCH ETWAS NAHRUNG ... NOCH ETWAS ENERGIE ... UND MEINE SCHLAFENDEN KRÄFTE WERDEN ERWACHEN ....
BALD... BALD WERDE ICH MICH MIT DEM UNTERGRUND DES NACHBARHAUSES VERBINDEN... DANN MIT DEM NÄCHSTEN... DANN MIT ALL DEN ANDEREN... IMMER WEITER... VON KELLER ZU KELLER... VON ORT ZU ORT... VON LAND ZU LAND...
DANN WERDEN WIR UNS WIE EIN EINZIGES WESEN ERHEBEN! WIR WERDEN UNS VON EUREM FAULEN FLEISCH NÄHREN, EUCH VERNICHTEN, DIESE WELT VERSCHLINGEN UND EINE WELT IM ZEICHEN DES CHAOS ERSCHAFFEN...
DIES WIRD DES MENSCHEN UNTERGANG SEIN... WIE EINST DIE DINOSAURIER VERSCHWINDET AUCH DER HOMO-SAPIENS ... UND HIER IST SEIN NACHFOLGER, DEN ER SELBST AUS SEINEM UNRAT GESCHAFFEN HAT: DER HOMO-DETRITUS!
WÄHREND ER SPRACH MACHTE ICH, IN GEDANKEN VERSUNKEN, EINE DUMMHEIT, DIE VERHÄNGNISVOLL SEIN SOLLTE ...
TCHAC!
PLITCH!
UNGLÜCKLICHES MISSGESCHICK!... OFFENBAR HATTE IHM GENAU DIESES STÜCKCHEN ORGANISCHER MATERIE NOCH GEFEHLT...

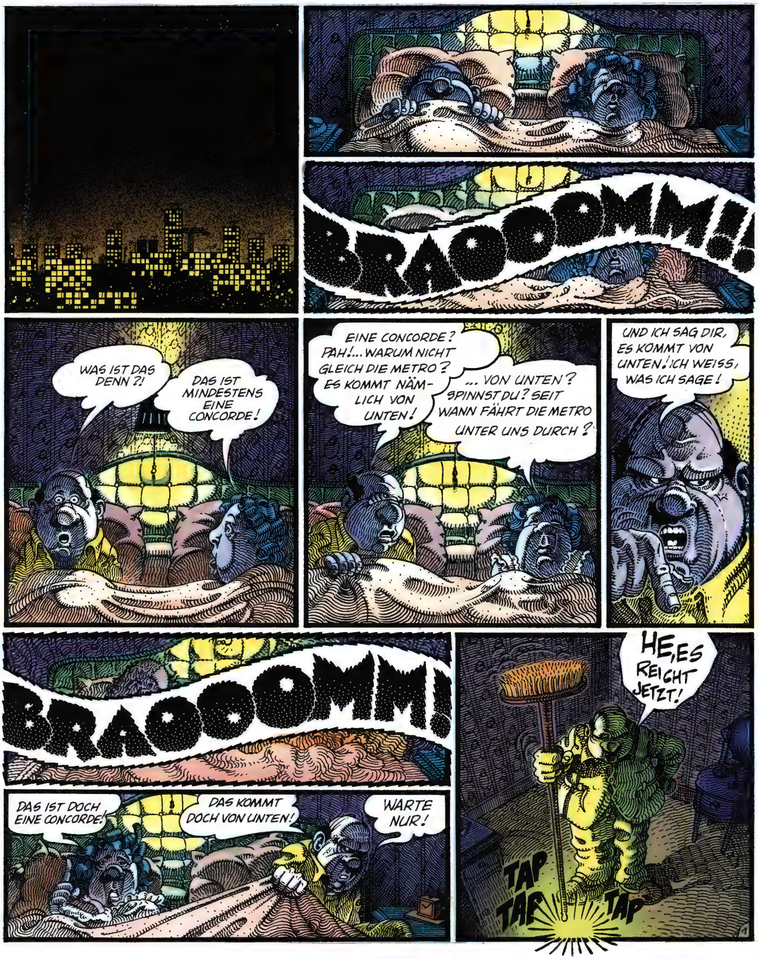
...DIESE KLEINE MENGE ENERGIE REICHTE AUS, SEINE KRÄFTE ZU WECKEN... GENAU DAS HATTE NOCH GEFEHLT, IHN ZU ENTFESSELN!!!

WRITHS
HOG!
ARTH!
MEIN GOTT! WAS HABE ICH GETAN!?
DAS SCHEU-SAL BRINGT ALLES ZUM EINSTURZ!


JA... ALLES STÜRZTE EIN UND...
...BEGRUB ES...
...DAS SCHEUSAL



...DIES WAR DAS ENDE VON BLOCK 16... EINIGE DÜSTERE JAHRE LANG HATTEN HIER, EINGESCHLOSSEN VON GRAUEM STAHLBETON...
KLONG
KLONG
KLON
VERWEICHLICHTE VORSTÄDTER SAMT IHRER FERNSEHER, FRAUEN UND KINDER GEHAUST...
... SAMT IHRER VERGEUDETEN TAGE, IHRER UNGELEBTEN TRÄUME, IHRER UNERFÜLLTEN WÜNSCHE...
... UND MIT DEM BLOCK VERSCHWAND FÜR IMMER DIE ENTARTETE FRUCHT SEINER EINGEWEIDE, DIE LÄSTERLICHE WESENHEIT.
DAS OBSZÖNE GESCHÖPF, DAS DEN MENSCHEN IN DAS URCHAOS ZURÜCKSTOSSEN UND AN SEINER STELLE ÜBER DAS UNIVERSUM HERRSCHEN WOLLTE...
... DAS WAR DAS ENDE DES MENSCHEN AUS UNRAT, DRECK UND MÜLL, DAS ENDE DES HOMO-DETRITUS!
GULP
CAZA 77

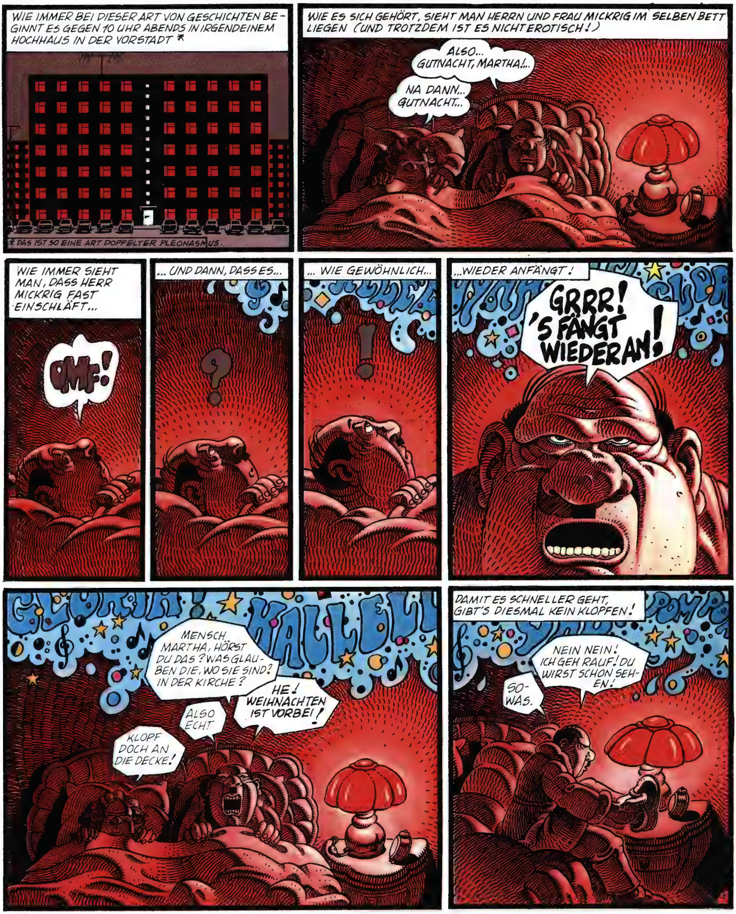

BRAOOOMM!!
WAS IST DAS DENN ?!
DAS IST MINDESTENS EINE CONCORDE!
EINE CONCORDE? PAH!... WARUM NICHT GLEICH DIE METRO? ES KOMMT NÄMLICH VON UNTEN!
... VON UNTEN? SPINNST DU? SEIT WANN FÄHRT DIE METRO UNTER UNS DURCH?
UND ICH SAG DIR, ES KOMMT VON UNTEN! ICH WEISS, WAS ICH SAGE!
BRAOOOMM!
DAS IST DOCH EINE CONCORDE!
DAS KOMMT DOCH VON UNTEN!
WARTE NUR!
HE, ES REICHT JETZT!
TAP
TAP
TAP

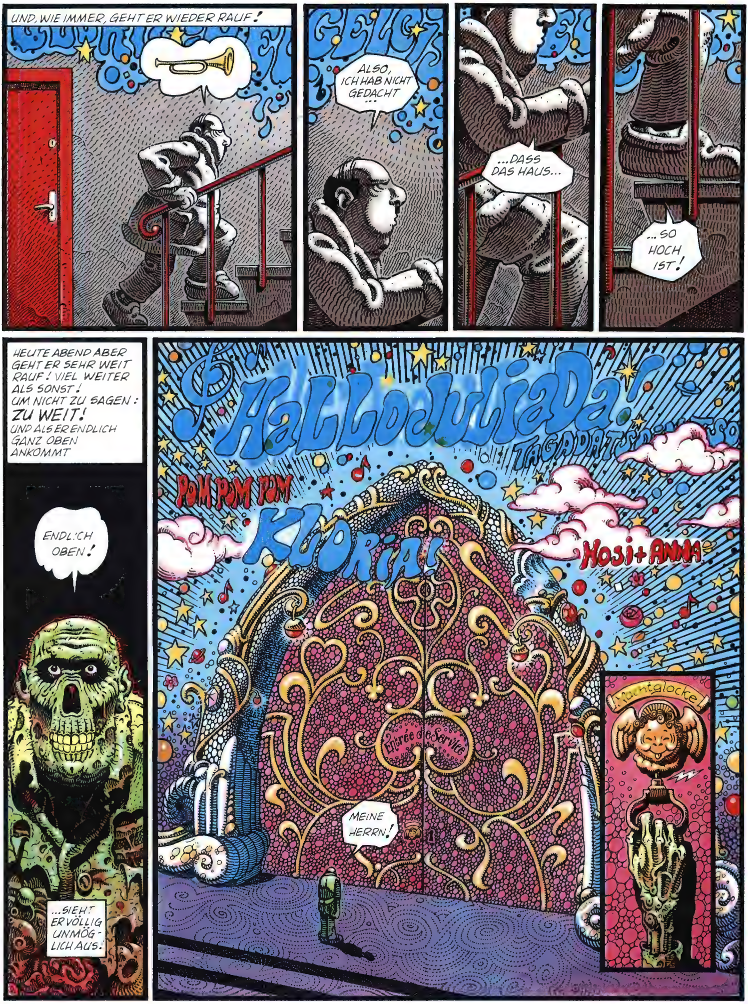
DAS IST DOCH ALLERHAND!
GÄHN! BIN NICHT GERADE FRISCH HEUTE MORGEN!..
...KEIN WUNDER, BEI DEM KRACH NACHTS!
HOFFENTLICH IST ES HEUTE NACHT RUHI-GER...
BRAOOOMM!
(DIE CONCORDE...)
...OH NEIN! ES FÄNGT WIEDER AN!...
JETZT REICHT'S MIR ABER!...
...ICH GEH RUNTER!
AH! DIESE NACHBARN!
GRRR! DIE WERDEN MICH...
...KENNENLERNEN!
DAS KOMMT DOCH VON DAHINTEN ...
BRAOO

AUSGANG NUR FÜR WERKTAGE (SIC)
SCHONER FLIEGEN.
CONCORDE
RICHTUNG START-BAHN
OOOOOM
DIE METRO! HIER!
... TRÄUM ICH ODER WAS ?
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ... 10 ...
... IMMER NOCH DA ...
AUCH GUT. ABER IM SCHLAFANZUG KANN ICH NICHT INS BÜRO ...
WO GEHT'S RAUS?

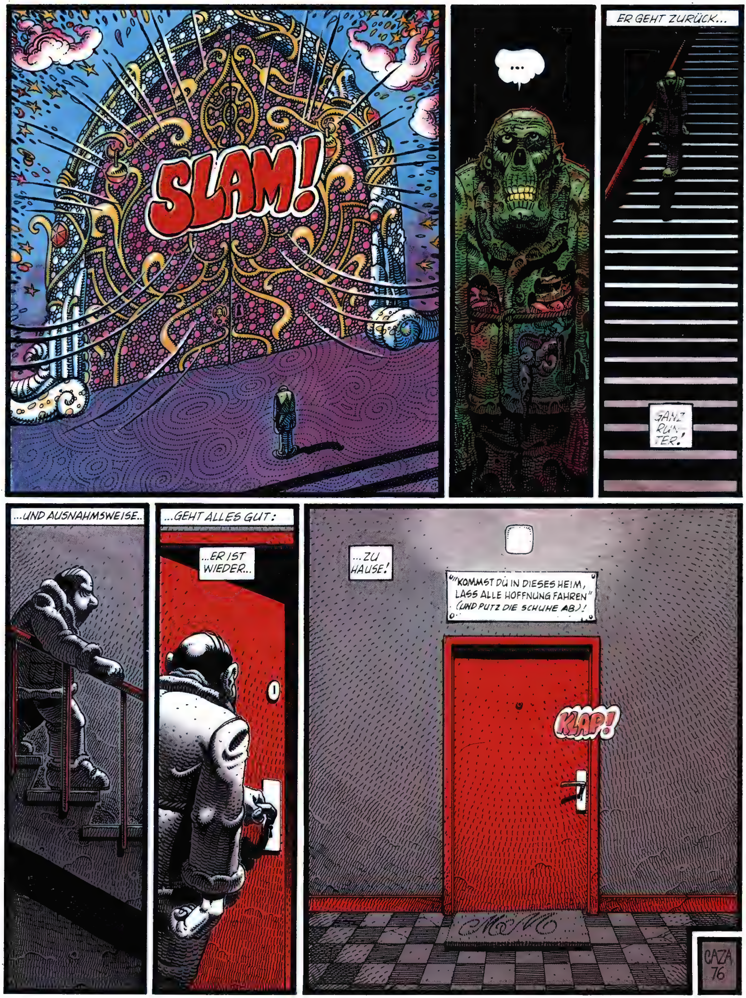
BRAOOM!
AAAAAAAAAAAAAAAAA
CAZA 76

Wieder Lärm von obendrüber




UND, WIE IMMER, GEHT ER WIEDER RAUF!
ALSO, ICH HAB NICHT GEDACHT ...
...DASS DAS HAUS...
...SO HOCH IST!
HEUTE ABEND ABER GEHT ER SEHR WEIT RAUF! VIEL WEITER ALS SONST! UM NICHT ZU SAGEN: ZU WEIT! UND ALS ER ENDLICH GANZ OBEN ANKOMMT
ENDLICH OBEN!
...SIEHT ER VÖLLIG UNMÖGLICH AUS!
HaLLoJuliaDa!
POM POM POM
KLORIA!
HOSI+ANNA
Entrée de Service
MEINE HERRN!

WAS GIBT ES DENN?
ÖH... DER HEILIGE PETRUS, NEHM ICH AN?
HERR HEILIGER PETRUS!
JA... HERR HEILIGER PETRUS... ÖH... ALSO: ICH BIN IHR NACHBAR VON UNTEN-DRUNTER, UND...
NAME UND VOR-NAME?
ÖH... MICKRIG... MICHAEL MICKRIG ...
... MICKRIG... MICKRIG... SEHEN WIR MAL NACH... STIMMT DAS AUCH, HÄ?... ZUM SCHERZEN BIN ICH NICHT AUFGELEGT, KLAR?... ... GUT. MAL SEHN, MAL SEHN... MOMENTCHEN... MICHAEL MICKRIG, SAGEN SIE?... DER STEHT NICHT IN MEINEM BUCH... SIE HABEN HIER NICHTS VERLOREN, MEIN LIEBER! MACHEN SIE, DASS SIE SCHLEUNIGST WIEDER INS BETT KOMMEN!
ABC

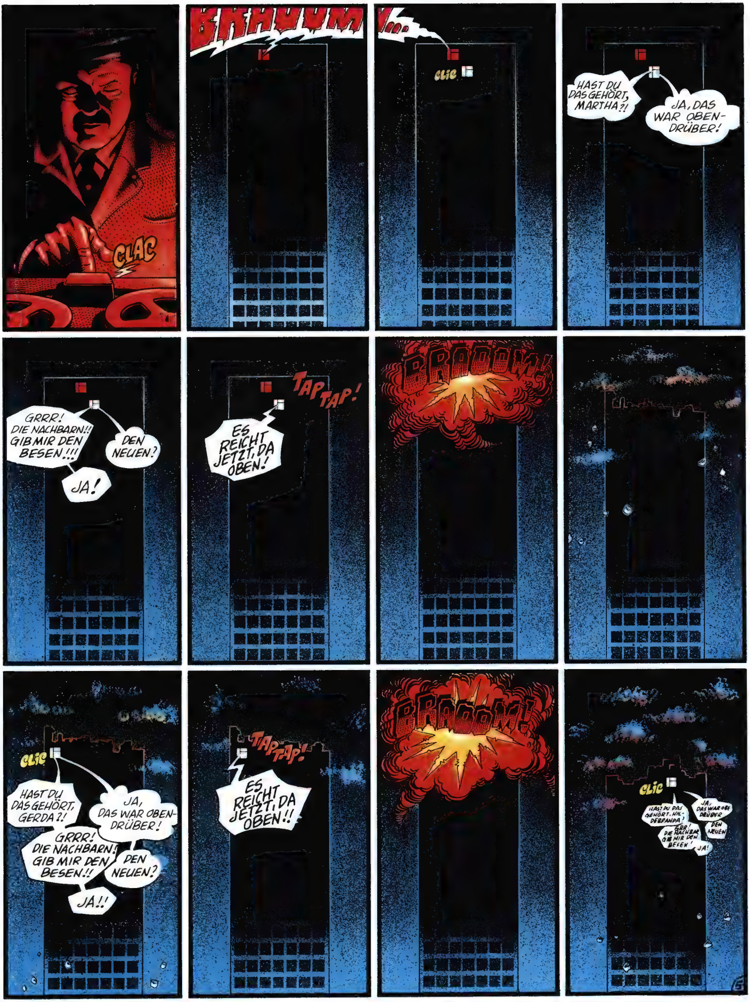

SLAM!
...
ER GEHT ZURÜCK...
GANZ RUN-TER!
...UND AUSNAHMSWEISE..
...GEHT ALLES GUT:
...ER IST WIEDER..
...ZU HAUSE!
"KOMMST DU IN DIESES HEIM, LASS ALLE HOFFNUNG FAHREN" (UND PUTZ DIE SCHUHE AB)!
KLAP!
CAZA 76

Klopfendes Inferno

FERTIG! EIN BESEN WIE TAUSEND ANDERE... JEDENFALLS VON AUSSEN...
ALSO: DU FÄNGST MORGEN MIT DEM VERKAUF AN. EINEN PRO STOCKWERK, NICHT MEHR: SIE SIND ABGEZÄHLT...
WÄRE ES NICHT EINFACHER, SIE GRATIS ZU VERTEILEN? ... WIE BEI EINER WERBEAKTION...?
NEIN, NEIN! BESTIMMT NICHT! WENN WAS UMSONST IST, DENKEN DIE LEUTE, KANN ES NICHTS SEIN. MAN MUSS IHNEN ALLES VERKAUFEN – MÖGLICHST TEUER. BIST DU NUN VERTRETER ODER NICHT?!
...UND VERGISS NICHT, DASS DAS GANZE GELD FÜR DICH IST.
IST JA SCHON GUT... REG DICH NICHT AUF...
...WENN'S UM ZASTER GEHT, MACH ICH HALT MEINEN JOB UND ALLES ANDERE IST MIR EGAL...
TAGS DARAUF. DRAUSSEN...
WHAM!
BRAOOOO

VOOM...
O.K.
CLAC
...KOMMST GERADE RICHTIG! ICH HAB KEINEN MANTEL...
HAT ALLES GEKLAPPT?
KLAR! ALLES VERKAUFT!
SCHÖN! DU BIST JA EIN MEISTER AUF DEINEM GEBIET!...
NA KLAR! 20 JAHRE IM BERUF! ...UND BEI DIR? AUCH ALLES GUT GE-GANGEN?
JA, JA! ICH HAB'S IM KASTEN!
ALSO STEIGT DIE SACHE HEUTE ABEND?
GENAU! HEUTE ABEND: DIE OPERATION "KLOPFENDES INFERNO" HAT HIERMIT BEGON-NEN!

ALSO, HAST DU ALLES VERSTANDEN?
JA, JA ... UM 10 UHR 10 MACHE ICH MIT DEM KNOPF HIER DAS TONBAND AN. ABER....
... ICH FRAGE MICH NUR, WARUM AUSGERECHNET ICH DAS MACHEN SOLL ...
ICH HABE DRAUSSEN ZU TUN...
... ALSO TSCHAU, MICHAEL! UND VIELEN DANK FÜR ALLES...
ES REGNET NICHT MEHR...
GUT... VON HIER AUS GEHT'S..
9 UHR 59 MINUTEN 59 SEKUNDEN...
10 UHR! AH! ARTIG GEHEN WIR INS BETTCHEN! BRAV!
10 UHR 5... JETZT SCHLAFEN WIR ...
10 UHR 10! LOS, MICHAEL!

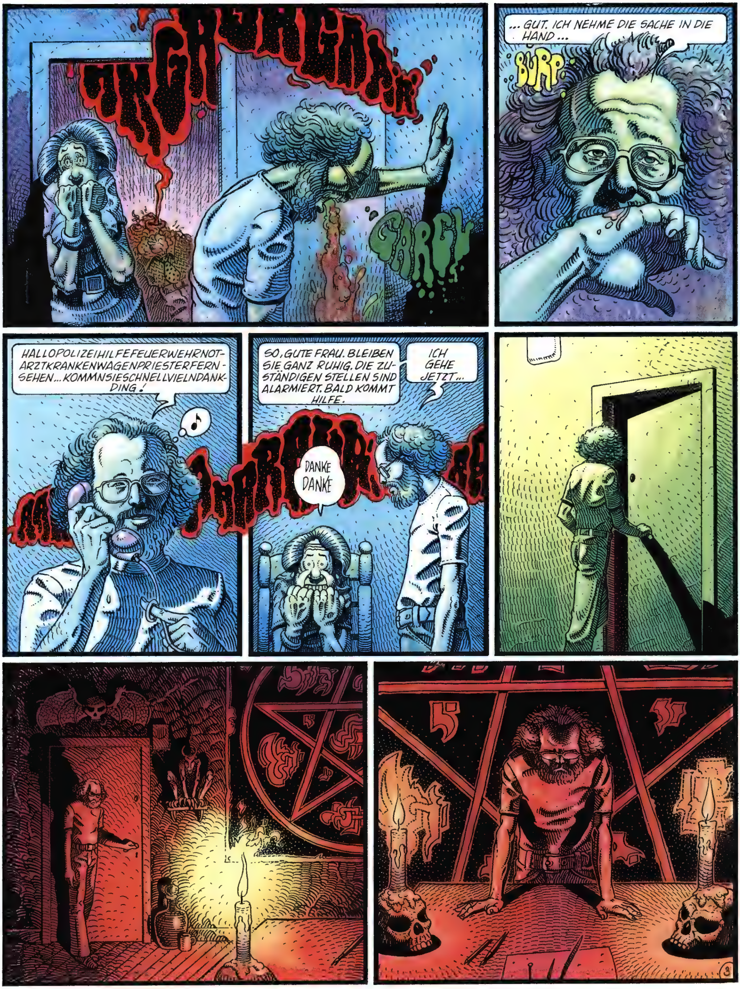


CLAC
BRAOOM!..
CLIC
HAST DU DAS GEHÖRT, MARTHA?!
JA, DAS WAR OBEN-DRÜBER!
GRRR! DIE NACHBARN!! GIB MIR DEN BESEN!!!
DEN NEUEN?
JA!
TAP TAP!
ES REICHT JETZT, DA OBEN!
BRAOOM!
CLIC
HAST DU DAS GEHÖRT, GERDA?!
JA, DAS WAR OBEN-DRÜBER!
GRRR! DIE NACHBARN! GIB MIR DEN BESEN!!
DEN NEUEN?
JA!!
TAPTAP!
ES REICHT JETZT, DA OBEN!!
BRAOOM!
CLIC
HAST DU DAS GEHÖRT, HILDEBRANDA?
JA, DAS WAR OBE DRÜBER
GRR! DIE NACHBAR GIB MIR DEN BESEN!
DEN NEUEN
JA!

TAP TAP!
ES REICHT JETZT, DA OBEN!!!
BRAOOM!
TAP TAP!
CLIC
ETC.
DAS WAR'S DANN WOHL...
...DIESER MICHAEL...
...EIN ECHT GUTER VERKÄUFER...
...UND SEIN MANTEL IST AUCH NICHT SCHLECHT!
SO... DAS WAR NOCH NICHT ALLES... DIE OPERATION "KLOPFENDES INFERNO" LÄUFT WEITER... MORGEN GEHE ICH NEUE BESEN KAUFEN... UND DANN FÄNGT'S ERST RICHTIG AN!...
CAZA 76

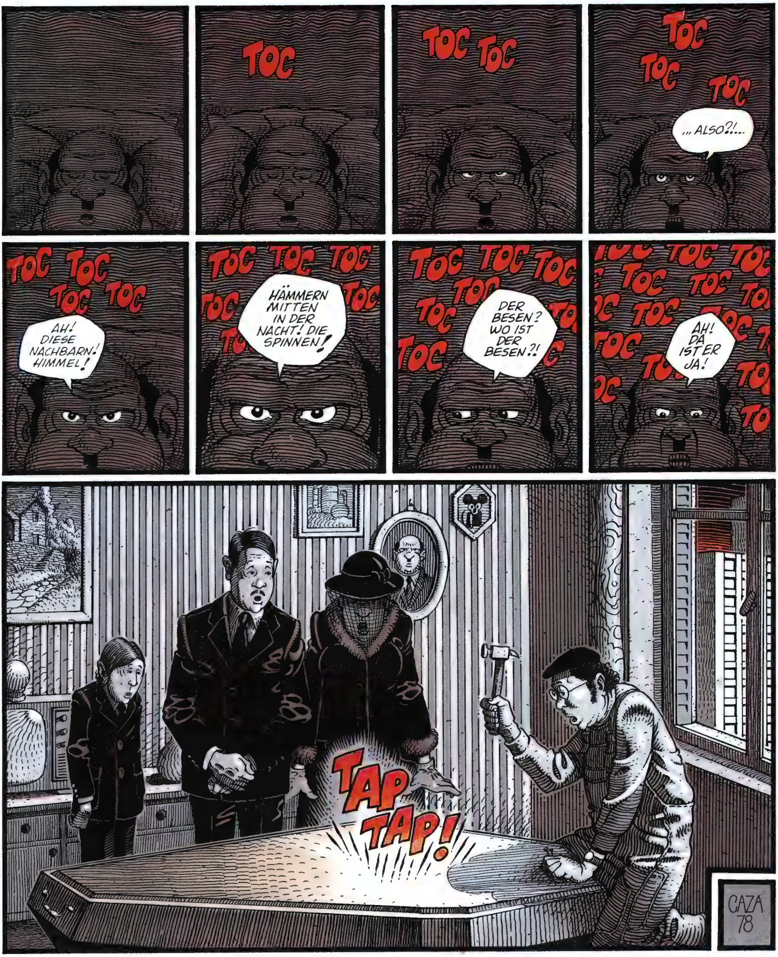
HE?
MICHAEL!! WAS IST DENN MIT DIR?!!
RRH..
MICHAEL
MICHA. EL!!
RHA AAAH!
RHAAA

BRRRR...
MICHAEL MEIN MICHAEL
ZU HILFE!
SCHNELL AUFMACHEN!
BAM BAM BAM!
JA?
KOMMEN SIE SCHNELL! MEIN MANN! SCHRECKLICH
ICH WEISS, DASS ER SCHRECKLICH IST... MERKEN SIE DAS ERST JETZT?...
SCHNEEEELL
AARH
WÜRG WÜRG
UND WÜRG
MICHAE

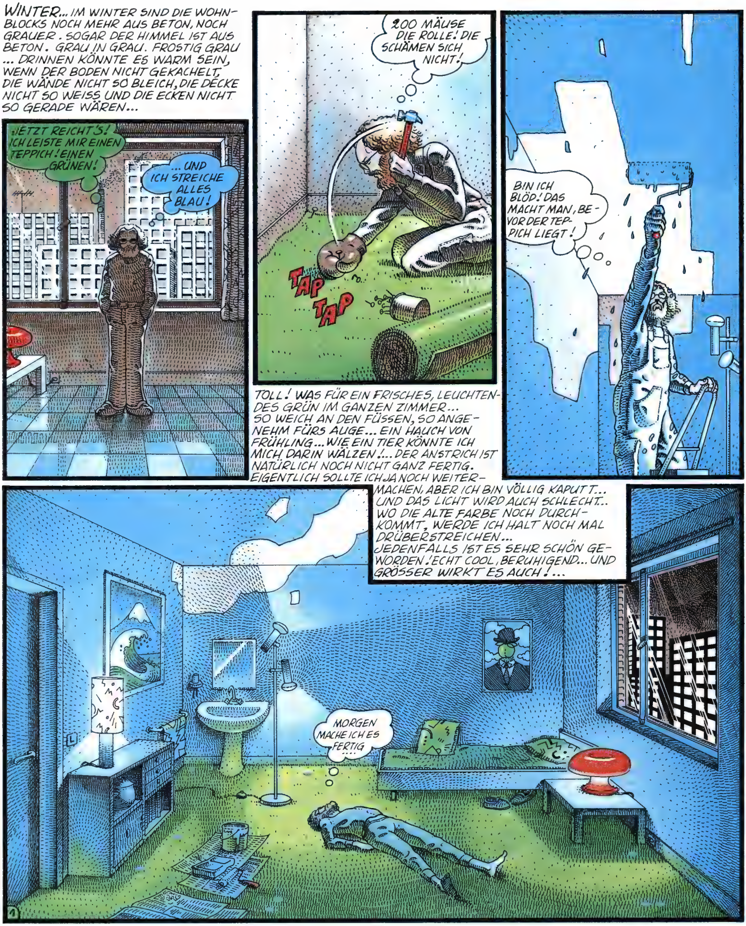

GARGL
... GUT. ICH NEHME DIE SACHE IN DIE HAND ...
BURP
HALLOPOLIZEIHILFEFEUERWEHRNOT-ARZTKRANKENWAGENPRIESTERFERN-SEHEN...KOMMNSIESCHNELLVIELNDANK-DING!
SO, GUTE FRAU. BLEIBEN SIE GANZ RUHIG. DIE ZU-STÄNDIGEN STELLEN SIND ALARMIERT. BALD KOMMT HILFE.
ICH GEHE JETZT...
DANKE DANKE

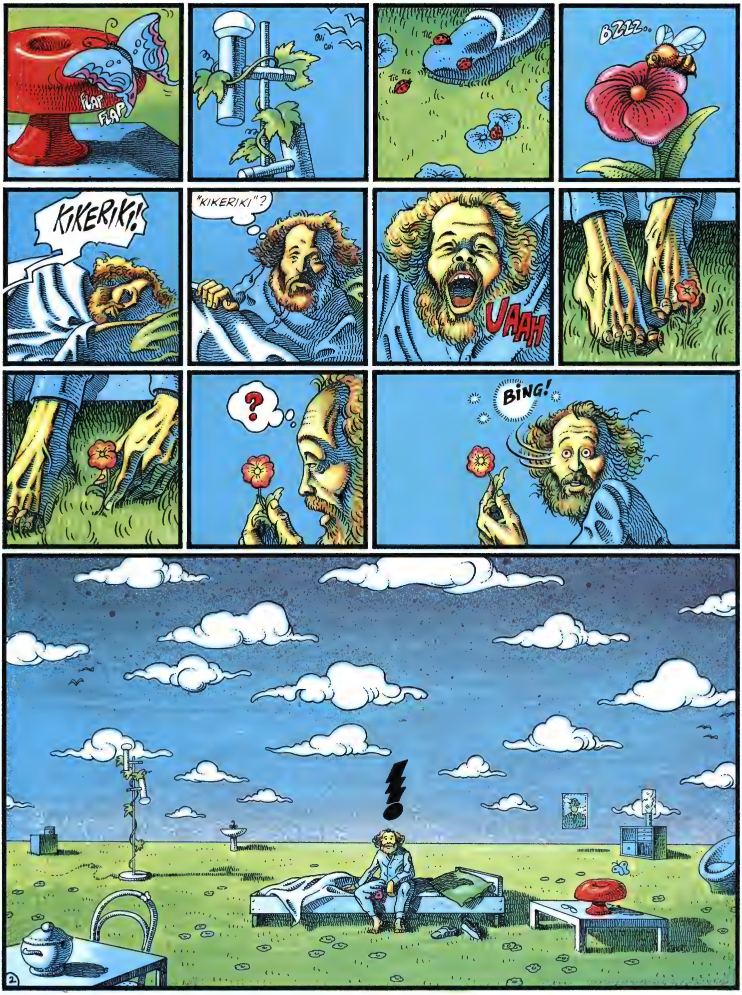
IGITT...ICH HÄTTE NICHT GEDACHT, DASS DAS KLAPPT ....
WEG DAMIT... DAMIT SPIELT MAN NICHT...
DAS KANN GEFÄHRLICH WERDEN...
UND AUSSERDEM IST ES GEMEIN...
...HABEN SIE IHM FIEBER GEMESSEN ?
NEIN.. ICH...
SAGEN SIE „ARGH"..
MICHAEEEEEL
WHOOSH!
CAZA 77

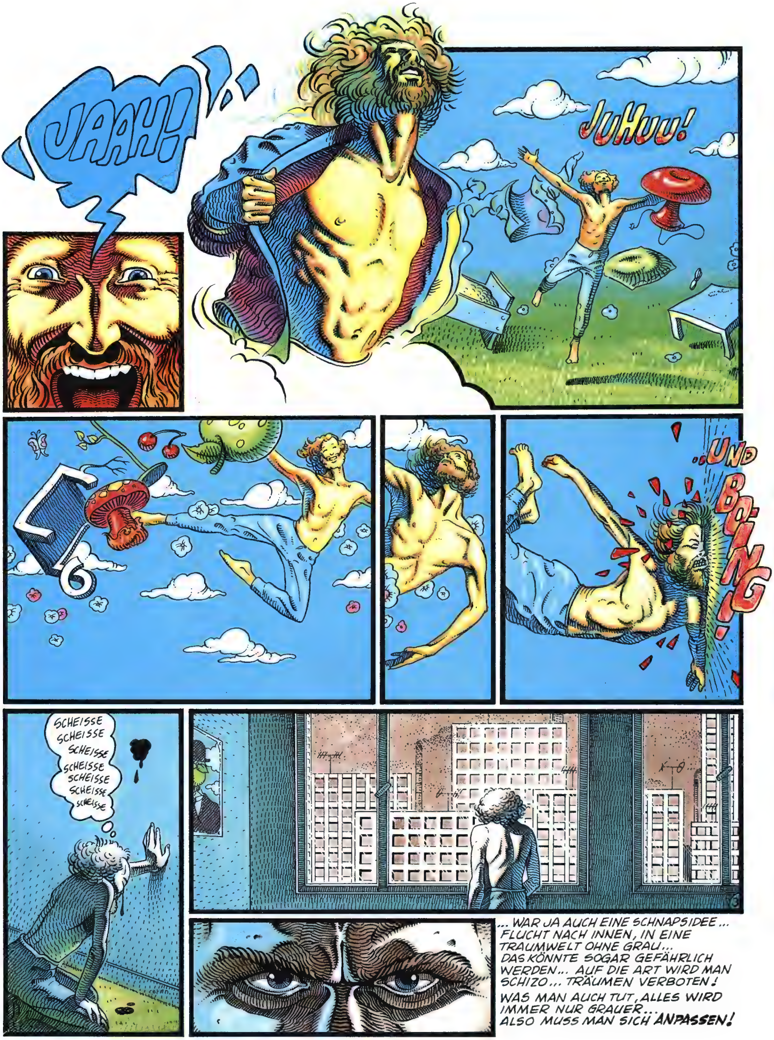
Das letzte tap tap

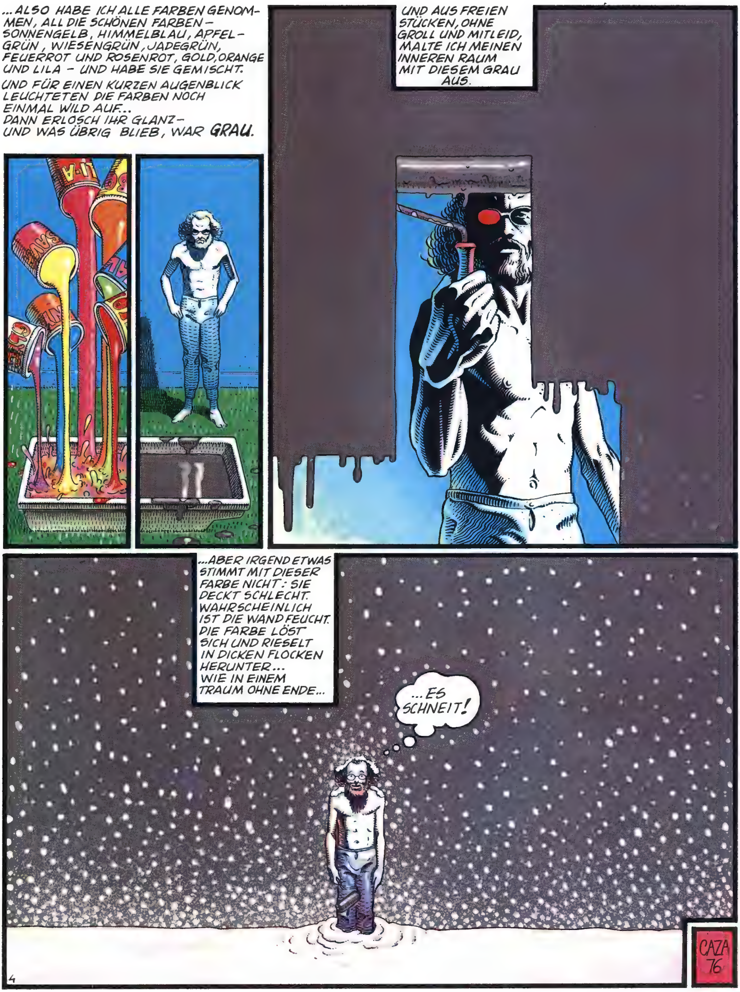


Grauer Dezember



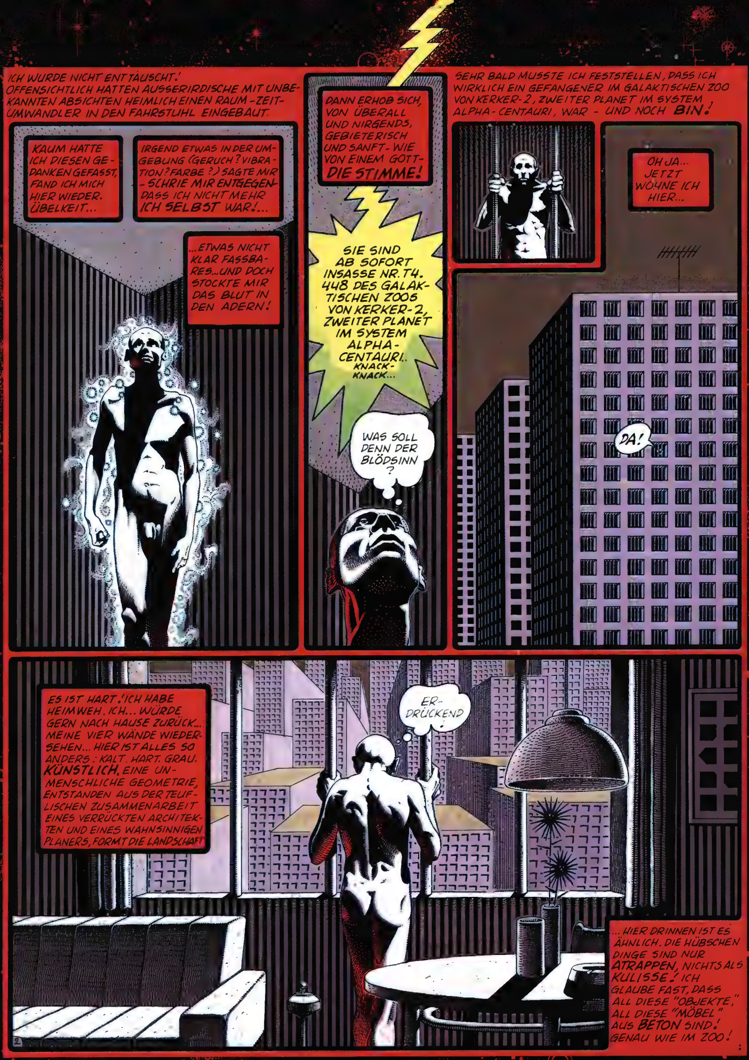

FLAP
FLAP
CUI
CUI
TIC
TIC
TIC
BZZZ..
KIKERIKI!
"KIKERIKI"?
UAAH
?
BING!

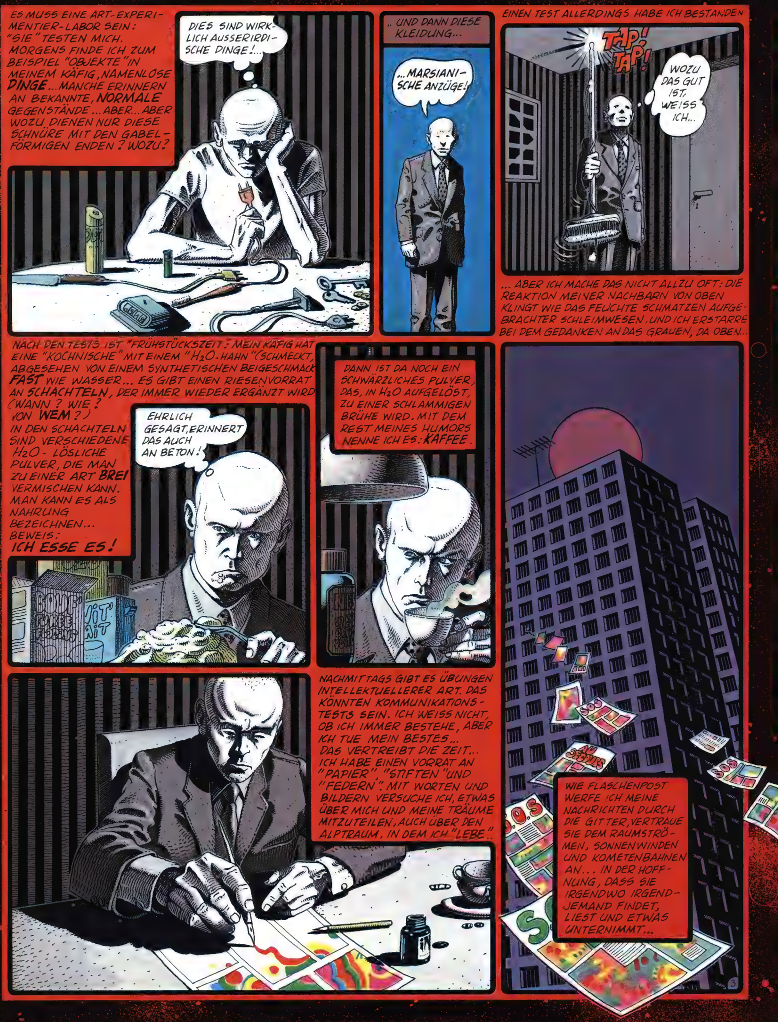

JAAH!
JUHUU!
..UND
BOING!
SCHEISSE SCHEISSE SCHEISSE SCHEISSE SCHEISSE SCHEISSE SCHEISSE
... WAR JA AUCH EINE SCHNAPSIDEE... FLUCHT NACH INNEN, IN EINE TRAUMWELT OHNE GRAU...
DAS KÖNNTE SOGAR GEFÄHRLICH WERDEN... AUF DIE ART WIRD MAN SCHIZO... TRÄUMEN VERBOTEN!
WAS MAN AUCH TUT, ALLES WIRD IMMER NUR GRAUER...
ALSO MUSS MAN SICH ANPASSEN!



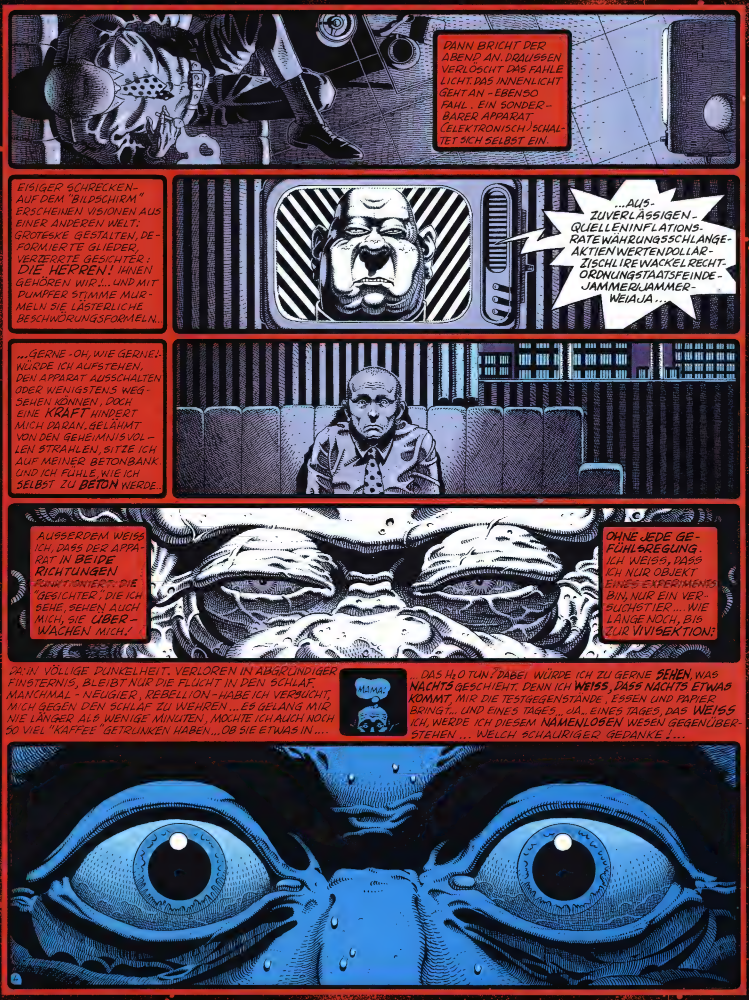
...ALSO HABE ICH ALLE FARBEN GENOMMEN, ALL DIE SCHÖNEN FARBEN – SONNENGELB, HIMMELBLAU, APFELGRÜN, WIESENGRÜN, JADEGRÜN, FEUERROT UND ROSENROT, GOLD, ORANGE UND LILA – UND HABE SIE GEMISCHT.
UND FÜR EINEN KURZEN AUGENBLICK LEUCHTETEN DIE FARBEN NOCH EINMAL WILD AUF...
DANN ERLOSCH IHR GLANZ – UND WAS ÜBRIG BLIEB, WAR GRAU.
UND AUS FREIEN STÜCKEN, OHNE GROLL UND MITLEID, MALTE ICH MEINEN INNEREN RAUM MIT DIESEM GRAU AUS.
...ABER IRGEND ETWAS STIMMT MIT DIESER FARBE NICHT: SIE DECKT SCHLECHT. WAHRSCHEINLICH IST DIE WAND FEUCHT. DIE FARBE LÖST SICH UND RIESELT IN DICKEN FLOCKEN HERUNTER... WIE IN EINEM TRAUM OHNE ENDE...
...ES SCHNEIT!
4
CAZA 76

PLANET DES SCHRECKENS
NORMALERWEISE NEHME ICH NIE DEN FAHRSTUHL. ABER AN JENEM TAG, ICH WEISS NICHT WARUM (SCHICKSALHAFTE GEDANKENLOSIGKEIT!), BETRAT ICH DIE EIGENARTIGE KABINE. WAS FÜR EINE ENTDECKUNG! UM MICH HERUM DER GLANZ DER TECHNIK! ÜBERALL SCHIMMERNDER STAHL! UND KNÖPFE! SO VIELE KNÖPFE!...
ICH WOLLTE GERADE DEN FÜR DEN SIEBTEN STOCK DRÜCKEN, ALS MEIN BLICK (ZUFALL ODER VORSEHUNG) AUF EINEN ANDEREN KNOPF FIEL. ANDERS ALS DIE ANDEREN. OHNE BESCHRIFTUNG...
VERSUCHUNG! DAS UNWARSCHEINLICHE DAS UNS AN JEDER ECKE DES WOHNBLOCKS AUFLAUERT, LUD MICH WIEDER ZU SICH EIN. ÜBERWÄLTIGT VON MEINER UNERSCHROCKENHEIT, DRÜCKTE ICH...


ICH WURDE NICHT ENTTÄUSCHT! OFFENSICHTLICH HATTEN AUSSERIRDISCHE MIT UNBEKANNTEN ABSICHTEN HEIMLICH EINEN RAUM-ZEIT-UMWANDLER IN DEN FAHRSTUHL EINGEBAUT.
KAUM HATTE ICH DIESEN GEDANKEN GEFASST, FAND ICH MICH HIER WIEDER. ÜBELKEIT...
IRGEND ETWAS IN DER UMGEBUNG (GERUCH? VIBRATION? FARBE?) SAGTE MIR - SCHRIE MIR ENTGEGEN - DASS ICH NICHT MEHR ICH SELBST WAR!...
...ETWAS NICHT KLAR FASSBARES...UND DOCH STOCKTE MIR DAS BLUT IN DEN ADERN!
DANN ERHOB SICH, VON ÜBERALL UND NIRGENDS, GEBIETERISCH UND SANFT - WIE VON EINEM GOTT - DIE STIMME!
SIE SIND AB SOFORT INSASSE NR. T4.448 DES GALAKTISCHEN ZOOS VON KERKER-2, ZWEITER PLANET IM SYSTEM ALPHA-CENTAURI. KNACK-KNACK...
WAS SOLL DENN DER BLÖDSINN?
SEHR BALD MUSSTE ICH FESTSTELLEN, DASS ICH WIRKLICH EIN GEFANGENER IM GALAKTISCHEN ZOO VON KERKER-2, ZWEITER PLANET IM SYSTEM ALPHA-CENTAURI, WAR - UND NOCH BIN!
OH JA... JETZT WOHNE ICH HIER...
DA!
ES IST HART! ICH HABE HEIMWEH. ICH... WÜRDE GERN NACH HAUSE ZURÜCK... MEINE VIER WÄNDE WIEDERSEHEN... HIER IST ALLES SO ANDERS: KALT. HART. GRAU. KÜNSTLICH. EINE UNMENSCHLICHE GEOMETRIE, ENTSTANDEN AUS DER TEUFLISCHEN ZUSAMMENARBEIT EINES VERRÜCKTEN ARCHITEKTEN UND EINES WAHNSINNIGEN PLANERS, FORMT DIE LANDSCHAFT.
ER-DRÜCKEND.
...HIER DRINNEN IST ES ÄHNLICH. DIE HÜBSCHEN DINGE SIND NUR ATRAPPEN, NICHTS ALS KULISSE! ICH GLAUBE FAST, DASS ALL DIESE "OBJEKTE," ALL DIESE "MÖBEL" AUS BETON SIND! GENAU WIE IM ZOO!



ES MUSS EINE ART-EXPERIMENTIER-LABOR SEIN: "SIE" TESTEN MICH. MORGENS FINDE ICH ZUM BEISPIEL "OBJEKTE" IN MEINEM KÄFIG, NAMENLOSE DINGE... MANCHE ERINNERN AN BEKANNTE, NORMALE GEGENSTÄNDE... ABER... ABER WOZU DIENEN NUR DIESE SCHNÜRE MIT DEN GABELFÖRMIGEN ENDEN? WOZU?
DIES SIND WIRKLICH AUSSERIRDISCHE DINGE!...
.. UND DANN DIESE KLEIDUNG...
...MARSIANISCHE ANZÜGE!
EINEN TEST ALLERDINGS HABE ICH BESTANDEN
TAP! TAP!
WOZU DAS GUT IST, WEISS ICH...
... ABER ICH MACHE DAS NICHT ALLZU OFT: DIE REAKTION MEINER NACHBARN VON OBEN KLINGT WIE DAS FEUCHTE SCHMATZEN AUFGEBRACHTER SCHLEIMWESEN, UND ICH ERSTARRE BEI DEM GEDANKEN AN DAS GRAUEN, DA OBEN...
NACH DEN TESTS IST "FRÜHSTÜCKSZEIT": MEIN KÄFIG HAT EINE "KOCHNISCHE" MIT EINEM "H_2O-HAHN" (SCHMECKT, ABGESEHEN VON EINEM SYNTHETISCHEN BEIGESCHMACK FAST WIE WASSER... ES GIBT EINEN RIESENVORRAT AN SCHACHTELN, DER IMMER WIEDER ERGÄNZT WIRD (WANN? WIE? VON WEM?) IN DEN SCHACHTELN SIND VERSCHIEDENE H_2O-LÖSLICHE PULVER, DIE MAN ZU EINER ART BREI VERMISCHEN KANN. MAN KANN ES ALS NAHRUNG BEZEICHNEN... BEWEIS: ICH ESSE ES!
EHRLICH GESAGT, ERINNERT DAS AUCH AN BETON!
DANN IST DA NOCH EIN SCHWÄRZLICHES PULVER, DAS, IN H_2O AUFGELÖST, ZU EINER SCHLAMMIGEN BRÜHE WIRD. MIT DEM REST MEINES HUMORS NENNE ICH ES: KAFFEE.
NACHMITTAGS GIBT ES ÜBUNGEN INTELLEKTUELLER ART. DAS KÖNNTEN KOMMUNIKATIONSTESTS SEIN. ICH WEISS NICHT, OB ICH IMMER BESTEHE, ABER ICH TUE MEIN BESTES... DAS VERTREIBT DIE ZEIT... ICH HABE EINEN VORRAT AN "PAPIER", "STIFTEN" UND "FEDERN". MIT WORTEN UND BILDERN VERSUCHE ICH, ETWAS ÜBER MICH UND MEINE TRÄUME MITZUTEILEN, AUCH ÜBER DEN ALPTRAUM, IN DEM ICH "LEBE".
WIE FLASCHENPOST WERFE ICH MEINE NACHRICHTEN DURCH DIE GITTER, VERTRAUE SIE DEM RAUMSTRÖMEN, SONNENWINDEN UND KOMETENBAHNEN AN... IN DER HOFFNUNG, DASS SIE IRGENDWO IRGENDJEMAND FINDET, LIEST UND ETWAS UNTERNIMMT...


DANN BRICHT DER ABEND AN. DRAUSSEN VERLÖSCHT DAS FAHLE LICHT. DAS INNENLICHT GEHT AN - EBENSO FAHL. EIN SONDERBARER APPARAT (ELEKTRONISCH) SCHALTET SICH SELBST EIN.
EISIGER SCHRECKEN - AUF DEM "BILDSCHIRM" ERSCHEINEN VISIONEN AUS EINER ANDEREN WELT: GROTESKE GESTALTEN, DEFORMIERTE GLIEDER, VERZERRTE GESICHTER: DIE HERREN! IHNEN GEHÖREN WIR!... UND MIT DUMPFER STIMME MURMELN SIE LÄSTERLICHE BESCHWÖRUNGSFORMELN...
...AUSZUVERLÄSSIGENQUELLENINFLATIONSRATEWÄHRUNGSSCHLANGEAKTIENWERTENDOLLARZISCHLIREWACKELRECHTORDNUNGSTAATSFEINDEJAMMERIJAMMERWEIAJA...
...GERNE - OH, WIE GERNE! - WÜRDE ICH AUFSTEHEN, DEN APPARAT AUSSCHALTEN ODER WENIGSTENS WEGSEHEN KÖNNEN, DOCH EINE KRAFT HINDERT MICH DARAN. GELÄHMT VON DEN GEHEIMNISVOLLEN STRAHLEN, SITZE ICH AUF MEINER BETONBANK. UND ICH FÜHLE, WIE ICH SELBST ZU BETON WERDE..
AUSSERDEM WEISS ICH, DASS DER APPARAT IN BEIDE RICHTUNGEN FUNKTIONIERT. DIE "GESICHTER", DIE ICH SEHE, SEHEN AUCH MICH, SIE ÜBERWACHEN MICH!
OHNE JEDE GEFÜHLSREGUNG. ICH WEISS, DASS ICH NUR OBJEKT EINES EXPERIMENTS BIN, NUR EIN VERSUCHSTIER.... WIE LANGE NOCH, BIS ZUR VIVISEKTION?
DA: IN VÖLLIGE DUNKELHEIT. VERLOREN IN ABGRÜNDIGER FINSTERNIS, BLEIBT NUR DIE FLUCHT IN DEN SCHLAF. MANCHMAL - NEUGIER, REBELLION - HABE ICH VERSUCHT, MICH GEGEN DEN SCHLAF ZU WEHREN ... ES GELANG MIR NIE LÄNGER ALS WENIGE MINUTEN, MOCHTE ICH AUCH NOCH SO VIEL "KAFFEE" GETRUNKEN HABEN... OB SIE ETWAS IN ....
MAMA!
... DAS H_2O TUN? DABEI WÜRDE ICH ZU GERNE SEHEN, WAS NACHTS GESCHIEHT. DENN ICH WEISS, DASS NACHTS ETWAS KOMMT, MIR DIE TESTGEGENSTÄNDE, ESSEN UND PAPIER BRINGT... UND EINES TAGES... JA... EINES TAGES, DAS WEISS ICH, WERDE ICH DIESEM NAMENLOSEN WESEN GEGENÜBERSTEHEN ... WELCH SCHAURIGER GEDANKE!...

UND DANN KAM DIESER TAG... DER TAG, VOR DEM ICH MICH SO GEFÜRCHTET HATTE!... DIE LETZTE PRÜFUNG... DIE KONFRONTATION MIT DEM UNBEKANNTEN... DIE BEGEGNUNG MIT DEM ANDEREN... WERDE ICH DIE KRAFT HABEN, ZU BERICHTEN?
EINES MORGENS WAR... ES DA! DAS DING AUS EINER ANDEREN WELT! IN MEINEM KÄFIG! BEI MIR! MONSTRÖS... UNBEGREIFLICH... SCHRECKLICH UND FASZINIEREND...
WAS ZUERST INS AUGE FIEL, WAR DIE HASSENSWERT HUMANOIDE GESTALT... FAST MENSCHLICH... FAST, DENN...
DENN HINTER DER OBERFLÄCHLICHEN ÄHNLICHKEIT TRATEN DIE UNTERSCHIEDE HERVOR - DIE ABSCHEULICHEN UNTERSCHIEDE...
SEINE SEHORGANE (ES HATTE ZWEI DAVON) BARGEN IN IHRER TIEFE DIE MYSTERIEN DES KOSMOS...
UND DANN... DIESE FLEISCHIGE MUNDÖFFNUNG... DIESE ZU GLATTE UND ZU WEISSE HAUT... DIESE ZU BIEGSAMEN GLIEDER
(ODER SOLLTE ICH SAGEN "PSEUDOPODIEN"?)... DIESE ERHEBUNGEN AUF DER BRUST... UND UNTER DEM BAUCH - WELCH UNERTRÄGLICHES BILD!
WAR NICHTS!... NICHTS ALS EIN DUNKLES VLIES... WAS?... WELCHE ORGANISCHEN VERBARGEN DIE DUNKLEN FALTEN?...

WIR SASSEN UNS LANGE GEGENÜBER UND BETRACHTETEN UNS, DAS WESEN... UND ICH. UND DANN BRACH – SCHON! – DIE NACHT ÜBER UNSEREN KÄFIG HEREIN... UND DER FERN-SEH-APPARAT SCHALTETE SICH EIN: "SIE BEOBACHTETEN UNS..
UND DANN... BERÜHRTE ES MICH... MIT DEM ZARTESTEN AUSLÄUFER EINES SEINER TENTAKEL – UND EIN ZITTERNDER ELEKTRONENSTROM DURCHFLOSS MEINEN KÖRPER...
...LÖSTE IN MIR EINEN STURM UNBEKANNTER EMPFINDUNGEN AUS, EIN FAST UNERTRÄGLICHES WOHLGEFÜHL – AN DER GRENZE ZUM SCHMERZ UND DANN: BERÜHRTE ...ICH!... ES!...DENN...

...SCHLIESSLICH MUSSTE IRGENDWANN JEMAND AUF MEIN S.O.S. REAGIEREN...
TING!
...JEMAND DER WUSSTE, DASS AUCH DIE RAUM-ZEIT-UMWANDLER IN BEIDE RICHTUNGEN GEHEN.
JEMAND DER UNS ZURÜCKBRINGT...
...NACH HAUSE!
CAZA 77
TEXT VON PAUL LAMONTELLERIE UND CAZA.

German
Comic
Agency
We are doing great amazing things!